Logótipo da Unidade de Missão dos Cuidados Continuados

Memória descritiva:

O logotipo é constituído por duas partes:

1 - Elemento gráfico simbólico a cores – efeito gradativo com elementos em aberto

2 – A natureza do projecto e respectivo propósito de intervenção, em maiúsculas fortes, a duas cores (verde e cinza) e em duas linhas em equilíbrio com o elemento gráfico;

1 - O elemento gráfico

É complementar e indissociável da informação escrita. A sua concepção e desenho teve como base aspectos importantes da competência e da natureza da Unidade de Missão dos Cuidados Continuados e que estão consignados no decreto lei dos cuidados continuados: apoio ao longo da vida, centralidade da pessoa, saúde positiva, elementos em complementaridade e atracção para um conjunto e promoção da integração da pessoa em ambientes naturais e contíguos ao seu projecto de vida.

Representa um conjunto de elementos semióticos com um claro equilíbrio estético entre a evolução da vida da pessoa no que diz respeito à evolução da maturidade individual (do verde ao amarelo), à sua ligação às raízes psicossociais e sócio-culturais de cada individuo através do significante que é a nervura da folha estilizada com uma ligação ao infinito do suporte em que for aplicado que promove o significado da ligação continua à árvore de que emana a folha. No caso, trata-se de uma folha de plátano que, sendo uma árvore de grande porte, fomenta a significação da relação do individuo com uma estrutura forte e enraizada que são os sistemas de saúde e do solidariedade social em toda a sua magnitude e abrangência local, regional e nacional. Os efeitos dos quadrados, em background sustentando os outros elementos, promovem a significação da complexidade das múltiplas dimensões dos cuidados continuados em processo de auto-atracção e complementaridade conforme a evolução gradativa das cores. A estilização da nervura da folha promove a ligação semiótica aos logótipos do Ministério da Saúde e do Ministério do Trabalho e da Solidariedade Social.

As cores, sendo gradativas estabelecem o equilíbrio entre os elementos gráficos definidos e a intenção semiótica do logótipo.

2 - O nome completo do projecto

A verde e cinza, colocado imediatamente abaixo do elemento gráfico procurando o equilíbrio mutuo força a atribuição de espaço à sua colocação e aplicação com destaque na sua relação com outros objectos ou espaços de codificação organizacional. As duas frases são colocadas em duas linhas centradas e alinhadas a partir do centro inferior do conjuntos dos elementos gráficos.

Elementos semióticos utilizados:

Folha de Plátano, espectro de gradação de cores e efeitos combinados entre o verde e o amarelo com elementos em abertura de rede, nervura da folha estilizada, efeito background constituído por quadrados espaçados a efeito aberto evoluindo de acordo com a gradação de tons adoptada;